

# Alberts Bels

## Jānis Cīrulis



# Alberts Bels

1938

"Pirmais bezmiega pārņemtais latviešu eksistenciālists, kurš mūsu literatūrā aktualizējis nolemtību, cilvēkam atrodoties savu ribu, savas dzīves un politikas radīto apstākļu būrī, rakstnieks - saucēja balss. Kā seismogrāfs Alberts Bels desmitgadēm ir reģistrējis, kas notiek ar indivīdu un sabiedrību gan totalitārisma, gan kapitālisma apstākļos," par Albertu Belu raksta dzejniece Liāna Langa.

# Alberts Bels

Alberts Bels ir dzimis 1938. gada 6. oktobrī Rīgas rajona Ropažu pagasta Jaunmežplepjos.

Mācījies Elektrotehnikas fakultātē Celtniecības tehnikumā Rīgā.

Maskavā Valsts Cirka mākslas skolā  
(1955–1956)

- Bela debija romāna žanrā – "Izmeklētājs" (1967) – autoru tūlīt ieveda latviešu prozaistu sabiedrībā.
- Otrais A. Bela romāns - 1967. gadā uzrakstītais "Bezmiegs", kurā autors kritizēja padomju iekārtu un pret to tika ierosināta krimināllieta

- "Saucēja balss" (1974)

Darbs par latviešu tautas brīvības centieniem 1905. gada revolūcijas laikā, romāna pamatā vēsturiski materiāli, galvenā varoņa prototips ir 1905. gada revolūcijas cīnītājs J. Lutērs-Bobis.

- Romānā "Poligons" (1977)
- Romānā "Saknes" (1982)
- Romānā "Slēptuve" (1986) centrā ir cilvēka iekšējās pasaules vērtība pretstatā sabiedrības negācijām
- Romānā "Cilvēki laivās" (1987) tēlota kuršu ciemata dzīve 19. gs. vidū, atklājot emocionāli kāpinātu tautas, nācijas izdzīvošanas tēmu.

- "Saulē mērk tie" (1995)
- "Melnā zīme" (1996)
- "Latviešu labirints" (1998)
- "Uguns atspīdumi uz olu čaumalām" (2000)



Romānos tiecas rādīt latviešu inteliģences sajūtas, mainoties apstākļiem valstī un noskaņām sabiedrībā

# Pēc A. Bela romāniem uzņemtas filmas

"Uzbrukums slepenpolicijai" (1974)

"Šāviens mežā" (1983)

"Būris" (1993)

2010. gadā izdota literatūrzinātnieču

Daces Lūses un

Daces Ūdres grāmata "Alberts Bels"