**KANDAVAS DEJU SKOLA**

# APSTIPRINU

Kandavas Deju skolas direktore

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Andra Eimane

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DEJA**

 **20V 212 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Profesionālās izglītības programmas veids | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| Profesionālās izglītības programmas nosaukums | **Dejas pamati** |
| Prasības iepriekš iegūtai izglītībai | **Bez ierobežojuma** |
| Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums | **6 gadi (2033 stundas)** |
| Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguviSASKAŅOTSKandavas novada Dome SASKAŅOTSLatvijas Nacionālais kultūras centrs | Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību |
| 2014. gads |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **Kandavas Deju skola** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Deja** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (2033 stundas)** |

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas apraksts**

***Deja – Dejas pamati***

## Programmas mērķis.

## Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi deju pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

## Programmas uzdevumi

## Izglītības procesa rezultātā audzēkņiem:

* 1. Attīstīt muzikālo domāšanu, muzikalitāti: muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
	2. Attīstīt individuālās un grupu skatuviskās dejas prasmes;
	3. Attīstīt jaunrades spējas dejā;
	4. Attīstīt spējas orientēties dejas žanros un stilos.

## Programmas saturs

1. Mūzikas uztvere:
	1. Mūzikas uztvere pēc dzirdes;
	2. Mūzikas daudzveidības iepazīšana;
	3. Iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
	4. Kultūrvides daudzveidības iepazīšana.

1. Dejas valoda:
	1. Izcilu dejas mākslu pārstāvju iepazīšana;
	2. Dažādu mūzikas un dejas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
	3. Dejas izteiksmes līdzekļu apguve un pielietošana radošajā darbībā.
2. Radošā darbība:
	1. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
	2. Praktiskā dejošana, apgūstot deju pamatus gan solo, gan kolektīvajā dejas mākslā;
	3. Eksperimentēšana un improvizācija;
	4. Citu izpildītāju vērošana un analīze.
3. **Mācību metodes**
4. Deju iestudējumu ierakstu vērošana, salīdzināšana, analīze, individuālās nodarbības, grupu nodarbības – frontāli, diskusijas, improvizēšana, koncertu apmeklēšana, mācību koncerti, projektu metode.

## Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

## Audzēkņi, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu un prasmju novērtējumu, nokārtojuši ieskaites ar atzīmi visos mācību priekšmetos un nokārtojuši noslēguma pārbaudījumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

## Tālākās izglītības iespējas

1. Turpināt izglītību profesionālās izglītības programmās.
2. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **Kandavas Deju skola** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Deja** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (2033 stundas)** |

MĀCĪBU PLĀNS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mācību priekšmeti | Mācību stundu skaits | Kontaktstundas |  |  |
| 1.klase | 2. klase | 3. klase | 4. klase | 5.klase | 6.klase |
|  |  | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| Klasiskā deja | 420 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Vēsturiskās dejas | 70 | 35 | 35 | -- | -- | -- | -- |
| Ritmika | 70 | 35 | 35 | -- | -- | -- | -- |
| Latviešu dejas, folklora | 420 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Raksturdejas | 210 | **--** | -- | 70 | 70 | 70 | **--** |
| Modernā deja | 105 | -- | -- | -- | 35 | 35 | 35 |
| Dejas vēsture | 35 | -- | -- | 35 | -- | -- | -- |
| Baleta vēsture | 35 | -- | -- | -- | 35 | -- | -- |
| Kostīmu vēsture | 35 | -- | -- | -- | -- | 35 | -- |
| Modernās dejas vēsture | 35 | -- | -- | -- | -- | -- | 35 |
| Mūzikas teorija | 105 | 35 | 35 | 35 | **--** | **--** | **--** |
| Mūzikas literatūra | 105 | -- | -- | **--** | 35 | 35 | 35 |
| Improvizācija, kompozīcija | 105 | -- | -- | **--** | 35 | 35 | 35 |
| Mācību prakse: koncertu repertuāra sagatavošana | 280 | -- | 35 | 35 | 70 | 70 | 70 |
| Noslēguma pārbaudījums  | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| **KOPĀ:** | 2033 | 245 | 280 | 315 | 420 | 420 | 353 |

**Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā:**

**Kandavas Deju skolas direktore – Andra Eimane**

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **Kandavas deju skola** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Deja** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (2033 stundas)** |

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS

ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Materiālo līdzekļu nosaukums(pa veidiem) | Daudzums |
| 1. | Telpu aprīkojums |  |
| 1.1. | Mācību telpa | 1 |
| 1.2. | Zāle | 2 |
| 2.  | Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti |  |
| 2.1. | Skolotāja galds | 1 |
| 2.3. | Krēsli | 13 |
| 2.5. | Tāfele | 1 |
| 2.6. | Mūzikas ierakstu atskaņotāji | 3 |
| 2.7. | Spoguļsienas | 3 |
| 2.8. | Baleta stieņi | 6 |
| 2.9. | Dators | 1 |
| 2.10. | Klavieres | 2 |
| 3. | Materiāli, palīgmateriāli un tamlīdzīgi |  |
| 3.1. | Nošu materiāli | Dažādi |
| 3.2. | Mācību un uzskates līdzekļi | Dažādi |

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **Kandavas deju skola** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Deja** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (2033 stundas)** |

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS

ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMĀS PEDAGOGU KVALIFIKĀCIJAS APRAKSTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Mācību priekšmeta nosaukums | Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai |
| 1. | Klasiskā deja | Profesionālā vidējā vai profesionālā augstākā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. |
| 2. | Vēsturiskā deja |
| 3. | Ritmika |
| 4. | Latviešu dejas, folklora |
| 5. | Raksturdejas |
| 6. | Modernā deja |
| 7. | Dejas vēsture |
| 8. | Baleta vēsture |
| 9. | Kostīmu vēsture |
| 10. | Modernās dejas vēsture |
| 11. | Mūzikas teorija |
| 12. | Mūzikas literatūra |
| 13. | Improvizācija, kompozīcija |